



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale della Lombardia

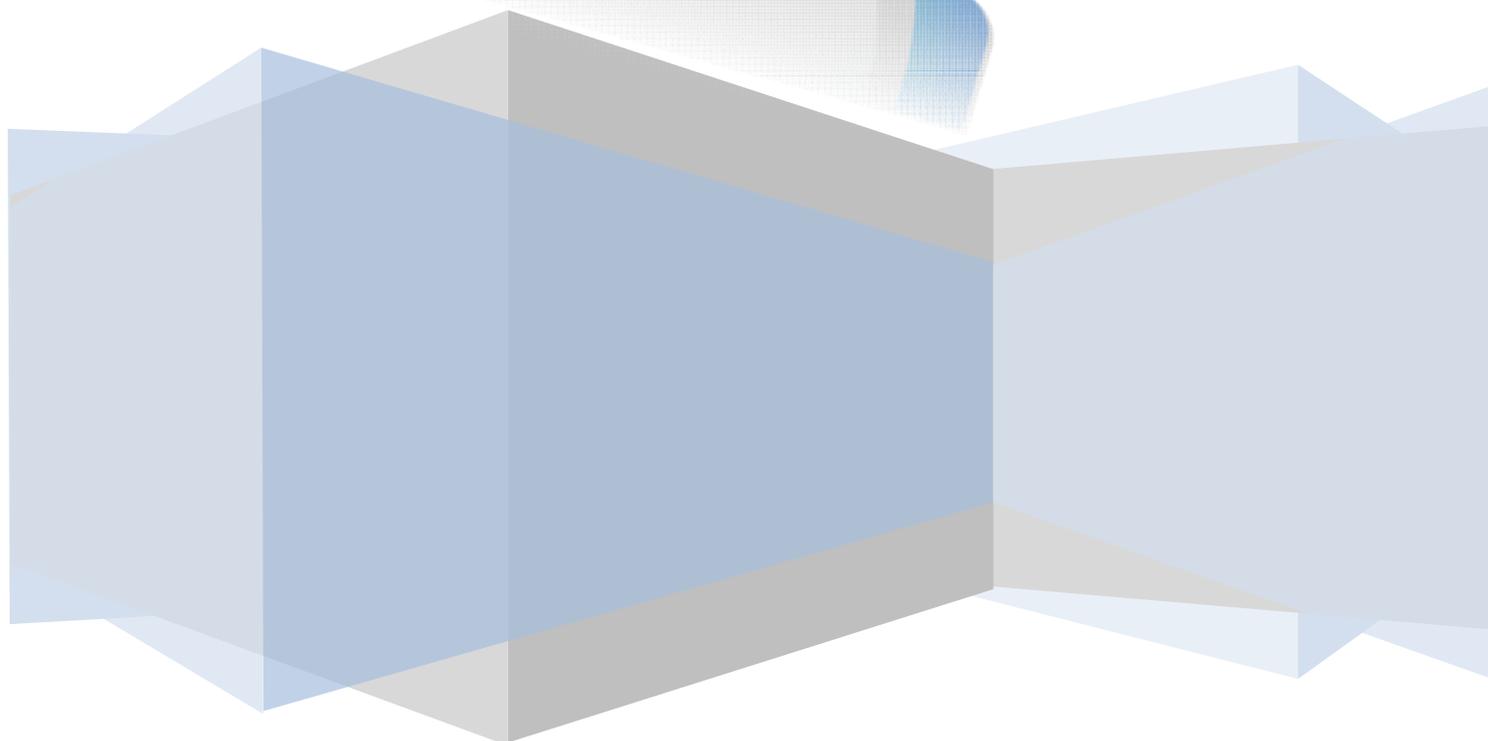
**ISTITUTO COMPRENSIVO TREVIGLIO "DE AMICIS"**

Viale Partigiano 25 - 24047 Treviglio (BG) - Tel. 0363.49031 (anche fax)

Cod. fisc.: 93045780165 codice ministeriale: BGIC8AE00E

bgic8ae00e@istruzione.it bgic8ae00e@pec.istruzione.it segreteria@icdeamicistreviglio.it;  
www.icdeamicistreviglio.it

**SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO "A. CAMERONI"**



<b>CURRICOLO DI ITALIANO</b>	<b>4</b>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>4</b>
<b>al termine della Scuola Secondaria di primo grado</b>	<b>4</b>
<i>Classe prima</i>	5
<i>Classe seconda</i>	7
<i>Classe terza</i>	9
<b>CURRICOLO DI INGLESE</b>	<b>12</b>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>12</b>
<b>al termine della Scuola Secondaria di primo grado</b>	<b>12</b>
<i>Classe 1<sup>^</sup></i>	13
<i>Classe 2<sup>^</sup></i>	14
<i>Classe 3<sup>^</sup></i>	15
<b>CURRICOLO DI SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE</b>	<b>16</b>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>16</b>
<b>al termine della Scuola Secondaria di primo grado</b>	<b>16</b>
<i>Classe 1</i>	17
<i>Classe 2</i>	18
<i>Classe 3</i>	19
<b>CURRICOLO DI STORIA</b>	<b>20</b>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>20</b>
<b>al termine della Scuola Secondaria di primo grado</b>	<b>20</b>
<i>Classe 1</i>	21
<i>Classe 2</i>	21
<i>Classe 3</i>	22
<b>CURRICOLO DI GEOGRAFIA</b>	<b>24</b>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>24</b>
<b>al termine della Scuola Secondaria di primo grado</b>	<b>24</b>
<i>Classe 1</i>	24
<i>Classe 2</i>	25
<i>Classe 3</i>	25
<b>CURRICOLO DI MATEMATICA</b>	<b>27</b>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>27</b>
<b>al termine della Scuola Secondaria di primo grado</b>	<b>27</b>
<i>Classe 1</i>	28
<i>Classe 2</i>	29
<i>Classe 3</i>	30
<b>CURRICOLO DI SCIENZE</b>	<b>32</b>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>32</b>
<b>al termine della Scuola Secondaria di primo grado</b>	<b>32</b>
<i>Classe 1</i>	32
<i>Classe 2</i>	33
<i>Classe 3</i>	34
<b>MUSICA</b>	<b>36</b>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>36</b>
<b>al termine della Scuola Secondaria di primo grado</b>	<b>36</b>
<i>CLASSE 1</i>	36

CLASSE 2	37
CLASSE 3	38
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>40</b>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>40</b>
<b>al termine della Scuola Secondaria di primo grado</b>	<b>40</b>
<i>Classe 1^ - 2^ - 3^</i>	41
<b>CURRICOLO DI TECNOLOGIA</b>	<b>43</b>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>43</b>
<b>al termine della Scuola Secondaria di primo grado</b>	<b>43</b>
<i>Classe 1</i>	44
<i>Classe 2</i>	44
<i>Classe 3</i>	45
<b>CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA</b>	<b>46</b>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>46</b>
<b>al termine della Scuola Secondaria di primo grado</b>	<b>46</b>
<i>Classe 1</i>	47
<i>Classe 2</i>	48
<i>Classe 3</i>	50
<b>CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA</b>	<b>52</b>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>52</b>
<b>al termine della Scuola Secondaria di primo grado</b>	<b>52</b>
<i>Classe 1</i>	53
<i>Classe 2</i>	54
<i>Classe 3</i>	55



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale della Lombardia  
ISTITUTO COMPRENSIVO TREVIGLIO "DE AMICIS"  
Viale Partigiano 25 - 24047 Treviglio (BG) - Tel. 0363.49031 (anche fax)  
Cod. fisc.: 93045780165 codice ministeriale: BGIC8AE00E  
bgic8ae00e@istruzione.it bgic8ae00e@pec.istruzione.it segreteria@icdeamicistreviglio.it;  
www.icdeamicistreviglio.it

**SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO "A. CAMERONI"**

## CURRICOLO DI ITALIANO

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

*al termine della Scuola Secondaria di primo grado*

#### (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)

##### **L'alunno:**

- ✓ *Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.*
- ✓ *Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.*
- ✓ *Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.*
- ✓ *Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).*
- ✓ *Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.*
- ✓ *Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.*
- ✓ *Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.*
- ✓ *Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.*
- ✓ *Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).*
- ✓ *Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.*
- ✓ *Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.*
- ✓ *Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.*
- ✓ *Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.*

Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze (Registro Nuvola)
<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> <li>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul> <p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</li> </ul>	<p><i>Ascoltare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Strategie dell'ascolto di testi orali: racconti, istruzioni, canzoni;</li> <li>Interazione orale: conversazione, dialogo, intervista su argomenti di vita quotidiana;</li> <li>Ascoltare testi narrativi.</li> </ul> <p><i>Parlare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi fondamentali del parlato;</li> <li>Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso,</li> <li>Il dibattito.</li> </ul> <p><i>Leggere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Strategie di lettura ad alta voce;</li> <li>Strategie di lettura silenziosa;</li> <li>Leggere per comprendere testi narrativi <ul style="list-style-type: none"> <li>fiabe</li> <li>favole</li> <li>leggende</li> <li>racconti di paura</li> <li>racconti umoristici</li> <li>testi teatrali</li> <li>testi a tema</li> </ul> </li> <li>Leggere per comprendere il testo poetico: <ul style="list-style-type: none"> <li>la filastrocca popolare</li> <li>la filastrocca d'autore</li> <li>il verso, la rima, il ritmo;</li> </ul> </li> <li>La poetica dell'assurdo: i nonsense</li> <li>Le figure di suono: allitterazione, onomatopea, paronomasia</li> <li>Le figure di significato: personificazione, similitudine, metafora</li> <li>La parafrasi</li> </ul> <p><i>Scrivere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Metodo operativo per la produzione di un testo scritto;</li> <li>Produrre testi in relazione a un genere.</li> </ul> <p><i>Epica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Miti ed eroi</li> <li>Epica classica</li> <li>Epica medievale</li> </ul> <p><i>Grammatica (Fonologia, Ortografia, Morfologia)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La fonologia</li> <li>L'ortografia</li> <li>La morfologia <ul style="list-style-type: none"> <li>articolo</li> <li>nome</li> <li>aggettivo</li> <li>pronomi</li> <li>verbo</li> <li>avverbio</li> <li>preposizione</li> </ul> </li> </ul>

- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

### *Scrittura*

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.

### *Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.

### *Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*

- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

- congiunzione
- interiezione o esclamazione

### *Lessico, Scrittura*

- Gli elementi della comunicazione
- I segni della comunicazione
- Dai segni ai linguaggi
- Il sistema della lingua
- I registri linguistici
- Le funzioni della lingua

Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze (Registro Nuvola)
<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> <li>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul>	<p><i>Ascoltare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Strategie dell'ascolto di testi orali: racconti, trasmissioni radio-televisive;</li> <li>Gli appunti: una forma abbreviata di scrittura;</li> <li>Ascoltare testi narrativi.</li> </ul> <p><i>Parlare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Strategie per: <ul style="list-style-type: none"> <li>- esporre un argomento di studio</li> <li>- sostenere un'argomentazione</li> <li>- presentare un'attività svolta</li> </ul> </li> </ul> <p><i>Leggere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gli elementi del testo narrativo: <ul style="list-style-type: none"> <li>o autore e narratore</li> <li>o tempo</li> <li>o spazio</li> </ul> </li> <li>Leggere per comprendere testi narrativi: <ul style="list-style-type: none"> <li>o racconti gialli</li> <li>o racconti fantasy</li> <li>o racconti d'avventura</li> <li>o autobiografie</li> <li>o lettere</li> <li>o diari</li> <li>o teatro</li> <li>o testi a tema</li> <li>o testi divulgativi</li> </ul> </li> <li>Le caratteristiche principali del testo poetico: <ul style="list-style-type: none"> <li>o i suoni delle parole</li> <li>o il linguaggio figurato</li> <li>o la parafrasi</li> <li>o il commento</li> <li>o i temi</li> </ul> </li> </ul>
<p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni</li> </ul>	<p><i>Scrivere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Strategie diverse per la produzione di un testo scritto di tipo narrativo;</li> </ul> <p><i>Letteratura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dalle origini al Trecento</li> <li>Umanesimo e Rinascimento</li> <li>Seicento e Settecento</li> <li>Settecento e Ottocento</li> </ul> <p><i>Sintassi della proposizione o frase semplice</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Morfologia</li> <li>Proposizione o frase semplice</li> <li>Soggetto e predicato</li> <li>Attributo, apposizione</li> <li>Complemento diretto/oggetto</li> <li>Complemento indiretti</li> </ul> <p><i>Lessico, Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le origini della lingua italiana</li> </ul>

ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.

- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

### Scrittura

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.
- *Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*
- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.

- L'evoluzione della lingua italiana nel corso dei secoli
- Le varietà geografiche dell'italiano
- Le varietà professionali: i linguaggi settoriali
- La forma delle parole
- Il significato delle parole

- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

*Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*

- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

## Classe terza

Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze (Registro Nuvola)
<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>• Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo</li> </ul>	<p><i>Ascoltare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Strategie dell'ascolto di testi orali: racconti, argomentazioni, documentari, documentari;</li> <li>▪ Opinioni e punti di vista;</li> <li>▪ Informazioni implicite;</li> <li>▪ Rielaborazioni degli appunti;</li> <li>▪ Ascolto di testi narrativi.</li> </ul> <p><i>Parlare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Strategie per: <ul style="list-style-type: none"> <li>- esporre un argomento di studio</li> <li>- sostenere un'argomentazione</li> <li>- presentare un'attività svolta</li> </ul> </li> <li>▪ L'esame finale</li> </ul> <p><i>Leggere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli elementi del testo narrativo: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ il punto di vista</li> <li>○ le parole e i pensieri dei personaggi</li> <li>○ tema e messaggio</li> </ul> </li> <li>▪ Leggere per comprendere testi narrativi: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ racconti fantastici</li> </ul> </li> </ul>

scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

#### *Letture*

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.
- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

#### *Scrittura*

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso,

- racconti di fantascienza
- romanzo storico
- novelle e racconti
- testi teatrali
- testi a tema
- testi argomentativi
- testi divulgativi

- Le caratteristiche principali del testo poetico:

- il linguaggio figurato
- la parafrasi e il commento
- il contesto

#### *Scrivere*

- Strategie diverse per la produzione di un testo argomentativo;
- Produrre testi in relazione a un genere.

#### *Letteratura*

- Ottocento e Novecento
- I poeti del Novecento
- I narratori del Novecento

#### *Sintassi del periodo o frase complessa*

- Morfologia
- Proposizione principale
- Proposizione coordinata
- Proposizione subordinata
- Proposizione subordinate
  - sostantive
  - relative
  - complementari indirette
- Discorso diretto e indiretto

#### *Lessico, Scrittura*

- Il testo ( verbali, non verbali e misti)
- I vari tipi di testo (d'uso e letterari)

lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.

- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

#### *Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

#### *Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*

- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
  
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale della Lombardia  
**ISTITUTO COMPRENSIVO TREVIGLIO "DE AMICIS"**  
Viale Partigiano 25 - 24047 Treviglio (BG) - Tel. 0363.49031 (anche fax)  
Cod. fisc.: 93045780165 codice ministeriale: BGIC8AE00E  
bgic8ae00e@istruzione.it bgic8ae00e@pec.istruzione.it segreteria@icdeamicistreviglio.it;  
www.icdeamicistreviglio.it

**SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO "A. CAMERONI"**

## CURRICOLO DI INGLESE

### *TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE*

*al termine della Scuola Secondaria di primo grado*

**(Indicazioni nazionali 2012)**

**L'alunno:**

- ✓ *Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.*
- ✓ *Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.*
- ✓ *Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti.*
- ✓ *Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.*
- ✓ *Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.*
- ✓ *Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari.*
- ✓ *Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.*
- ✓ *Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.*
- ✓ *Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.*

Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
<p><b>Ascolto (comprensione orale):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc.</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace.</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre risposte a questionari e formulare domande sui testi.</li> <li>• Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di test scritti di uso comune.</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</li> </ul>	<p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri</li> <li>• Colori</li> <li>• Alfabeto</li> <li>• Oggetti scolastici</li> <li>• Materie scolastiche</li> <li>• Giorni della settimana</li> <li>• Istruzioni di classe</li> <li>• Paesi e nazionalità</li> <li>• Aggettivi qualificativi</li> <li>• Professioni</li> <li>• Nomi di parentela</li> <li>• Animali</li> <li>• Routine quotidiana</li> <li>• Attività del tempo libero</li> <li>• Stanze della casa e mobili</li> <li>• Cibi e bevande</li> <li>• Sport e attività del tempo libero</li> </ul> <p><b>Strutture:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronomi personali soggetto</li> <li>• verbo essere</li> <li>• articoli</li> <li>• Aggettivi possessivi</li> <li>• Aggettivi e pronomi dimostrativi</li> <li>• Plurali regolari e irregolari</li> <li>• Genitivo sassone</li> <li>• Verbo avere</li> <li>• Present simple</li> <li>• Avverbi di frequenza</li> <li>• Pronomi complemento</li> <li>• There is, there are</li> <li>• Sostantivi numerabili e non numerabili</li> <li>• Some e any</li> <li>• How much e how many</li> <li>• Can</li> <li>• Imperativo</li> </ul> <p><b>Funzioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dire l'età</li> <li>• Chiedere e dire il nome</li> <li>• Dare informazioni sul compleanno</li> <li>• Chiedere che ore sono</li> <li>• Porre semplici domande personali e rispondere</li> <li>• Dare istruzioni</li> <li>• Incontrare persone</li> <li>• Dare informazioni personali</li> <li>• Parlare di orari</li> <li>• Parlare di date</li> <li>• Chiedere e dire il numero di telefono e l'indirizzo di posta elettronica</li> <li>• Chiedere come sta qualcuno</li> <li>• Dare suggerimenti</li> <li>• Fare domande sulle attrezzature di un centro sportivo</li> </ul>

- Ordinare qualcosa da bere e da mangiare
- Parlare di quello che si sa fare

## Classe 2<sup>^</sup>

Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
<p><b>Ascolto (comprensione orale):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc.</li> <li>• Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace.</li> <li>• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione e gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>• Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre risposte a questionari e formulare domande sui testi.</li> <li>• Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> <li>• Raccontare per iscritto esperienze usando frasi semplici.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</li> </ul>	<p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capi di abbigliamento</li> <li>• Valuta inglese</li> <li>• Strumenti musicali e generi musicali</li> <li>• Descrizione fisica</li> <li>• Parti del corpo</li> <li>• Festività</li> <li>• Negozi</li> <li>• Mezzi di trasporto</li> <li>• Generi di film</li> <li>• Posti da visitare</li> <li>• Posti in città</li> <li>• Materie scolastiche</li> <li>• Luoghi della scuola</li> </ul> <p><b>Strutture:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present continuous</li> <li>• Verbi seguiti dalla forma -ing</li> <li>• Avverbi di modo</li> <li>• Past simple</li> <li>• Parole interrogative wh-</li> <li>• Present continuous per esprimere il futuro</li> <li>• Preposizioni di tempo</li> <li>• Il comparativo degli aggettivi</li> <li>• Il superlativo degli aggettivi</li> <li>• Pronomi possessivi</li> <li>• Whose</li> <li>• Must – mustn't</li> <li>• Preposizioni di luogo</li> <li>• Have to – don't have to</li> </ul> <p><b>Funzioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare spese</li> <li>• Chiedere e dare opinioni</li> <li>• Fare proposte e dare suggerimenti</li> <li>• Fare un invito</li> <li>• Esprimere una scusa</li> <li>• Comprare un biglietto del treno</li> <li>• Esprimere accordo o disaccordo</li> <li>• Chiedere e dare informazioni su un luogo turistico</li> <li>• Chiedere e dare indicazioni stradali</li> <li>• Chiedere il permesso</li> </ul>

Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
<p><b>Ascolto (comprensione orale):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc.</li> <li>• Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro</li> <li>• Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace.</li> <li>• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>• Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> <li>• Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>• Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>• Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li> <li>• Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre risposte a questionari e formulare domande sui testi.</li> <li>• Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>• Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di test scritti di uso comune.</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</li> </ul>	<p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mestieri e professioni</li> <li>• Tempo atmosferico</li> <li>• Caratteristiche geografiche</li> <li>• Eventi catastrofici naturali</li> <li>• Ferite e malattie</li> <li>• Descrivere i cibi</li> <li>• Aggettivi di personalità</li> <li>• Lavori di casa</li> <li>• Descrivere abbigliamento</li> <li>• Eventi storici</li> </ul> <p><b>Strutture:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Going to</li> <li>• Will future</li> <li>• May e might</li> <li>• Something, anything, nothing</li> <li>• Past continuous</li> <li>• Present perfect</li> <li>• Pronomi relativi</li> <li>• Should e shouldn't</li> <li>• First conditions</li> <li>• Discorso diretto e indiretto</li> <li>• Forma passiva</li> </ul> <p><b>Funzioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere ambizioni e intenzioni</li> <li>• Parlare del tempo atmosferico</li> <li>• Parlare di possibilità</li> <li>• Chiedere e offrire aiuto</li> <li>• Parlare della salute</li> <li>• Controllare informazioni</li> <li>• Usare il telefono</li> <li>• Arrivare a un accordo</li> <li>• Parlare di abbigliamento</li> <li>• All'aeroporto</li> </ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale della Lombardia

**ISTITUTO COMPRENSIVO TREVIGLIO "DE AMICIS"**

Viale Partigiano 25 - 24047 Treviglio (BG) - Tel. 0363.49031 (anche fax)

Cod. fisc.: 93045780165 codice ministeriale: BGIC8AE00E

bgic8ae00e@istruzione.it bgic8ae00e@pec.istruzione.it segreteria@icdeamicistreviglio.it;  
www.icdeamicistreviglio.it

**SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO "A. CAMERONI"**

## CURRICOLO DI SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE

*TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE*

*al termine della Scuola Secondaria di primo grado*

**(Indicazioni nazionali 2012)**

**L'alunno:**

- ✓ L' alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- ✓ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- ✓ Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- ✓ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- ✓ Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante
- ✓ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- ✓ Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse enle strategie utilizzate per imparare.

Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li></ul> <p><b>LETTURA ( COMPRESIONE SCRITTA )</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li></ul> <p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li></ul> <p><b>SCRITTURA ( PRODUZIONE SCRITTA )</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere testi brevi e semplici</li></ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato</li><li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Aspetti fonologici della lingua</li><li>▪ Aree lessicali concernenti numeri, date, colori, oggetti e luoghi dell'ambiente circostante, nazionalità, aspetto fisico, animali, famiglia, forme.</li><li>▪ Strutture grammaticali: verbi ausiliari, verbi regolari del primo gruppo e principali forme irregolari al presente e imperativo, pronomi personali, aggettivi possessivi, articoli, sostantivi e aggettivi (genere e numero)</li><li>▪ Brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita sociale quotidiana: salutare, presentarsi e presentare, descrivere l'aspetto fisico e il carattere (tratti generali). Identificare un oggetto e indicarne la posizione e il possesso, chiedere e fornire indicazioni stradali, descrivere un oggetto, un'abitazione, la composizione della propria famiglia.</li></ul>

Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li></ul> <p><b>LETTURA ( COMPRESIONE SCRITTA )</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li></ul> <p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li><li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li></ul> <p><b>SCRITTURA ( PRODUZIONE SCRITTA )</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio</li></ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato</li><li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Aspetti fonologici della lingua</li><li>▪ Aree lessicali concernenti il corpo umano, le professioni, i mezzi di trasporto, il meteo, le materie scolastiche, i negozi, i commercianti, le festività, l'ambiente.</li><li>▪ Strutture grammaticali: i gallicismi, verbi riflessivi, alcuni verbi irregolari (fare, prendere, dovere, potere, volere), pronomi tonici, i partitivi, i verbi del secondo guppo, il passé composé dei verbi e l'accordo del participio passato.</li><li>▪ Brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita sociale quotidiana: narrare la propria routine quotidiana e settimanale; chiedere e dire l'ora, la data e i giorni della settimana; fare proposte, inviti, offrire qualcosa: accettare, rifiutare; fare acquisti; parlare al telefono; raccontare un evento passato.</li><li>▪ Aspetti della cultura e della civiltà francese impliciti nella lingua.</li></ul>

Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li><li>• Comprendere brevi testi multimediali identificandone le parole chiave ed il senso generale.</li></ul> <p><b>LETTURA ( COMPRESIONE SCRITTA )</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li></ul> <p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li><li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li><li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li></ul> <p><b>SCRITTURA ( PRODUZIONE SCRITTA )</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio</li></ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato</li><li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</li><li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li><li>• Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aree lessicali concernenti: i monumenti, l'abbigliamento, le attività del tempo libero, il carattere e la personalità; l'alimentazione, la salute.</li><li>• Strutture grammaticali: i pronomi relativi, i pronomi COD e COI; il futuro dei verbi regolari e dei principali verbi irregolari, il periodo ipotetico di primo tipo, gli avverbi di negazione; i comparativi.</li><li>• Funzioni comunicative: parlare di sé, carattere, personalità, stati d'animo, gusti e preferenze; esprimere la propria opinione (accordo e disaccordo) descrivere le attività del tempo libero. Parlare delle proprie attitudini, progettare il proprio futuro, comunicare problemi di salute. Ordinare cibi e bevande.</li><li>• Aspetti della cultura e della civiltà francese e francofona.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale della Lombardia  
**ISTITUTO COMPRENSIVO TREVIGLIO "DE AMICIS"**  
Viale Partigiano 25 - 24047 Treviglio (BG) - Tel. 0363.49031 (anche fax)  
Cod. fisc.: 93045780165 codice ministeriale: BGIC8AE00E  
bgic8ae00e@istruzione.it bgic8ae00e@pec.istruzione.it segreteria@icdeamicistreviglio.it;  
www.icdeamicistreviglio.it

**SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO "A. CAMERONI"**

## CURRICOLO DI STORIA

### *TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE*

*al termine della Scuola Secondaria di primo grado*

---

**(Indicazioni nazionali 2012)**

**L'alunno:**

- ✓ Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- ✓ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- ✓ Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- ✓ Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- ✓ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- ✓ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- ✓ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- ✓ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civiltà neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- ✓ Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- ✓ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

## Classe 1

<i>Obiettivi specifici di apprendimento Scegliere da Indicazioni nazionali 2012</i>	Conoscenze (Registro Nuvola)
<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li></ul> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li><li>• Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li><li>• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li><li>• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li></ul> <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li><li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li></ul> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ La storia con metodo - Che cos'è la storia<ul style="list-style-type: none"><li>○ <i>il tempo</i></li><li>○ <i>lo spazio</i></li><li>○ <i>le fonti</i></li><li>○ <i>comprendere il testo</i></li><li>○ <i>rielaborare il testo</i></li></ul></li></ul> <p><i>Le civiltà antiche</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ La comparsa dell'uomo e le grandi scoperte</li><li>▪ La civiltà greca</li><li>▪ La civiltà romana</li></ul> <p><i>La civiltà dell'alto Medioevo</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ La crisi dell'Impero romano</li><li>▪ I popoli "barbari" invadono l'occidente</li><li>▪ Dopo l'Impero: Oriente e Occidente</li><li>▪ Il mondo altomedievale</li><li>▪ Una nuova religione: l'Islam</li></ul> <p><i>La civiltà dell'Europa feudale</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Carlo magno e la rinascita dell'Europa</li><li>▪ L'età del feudalesimo</li><li>▪ Chiesa e Impero</li><li>▪ L'Europa dopo l'anno Mille</li><li>▪ L'espansione dell'Europa e le crociate</li></ul> <p><i>La civiltà del basso Medioevo Medioevo</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ La rinascita dei commerci europei e internazionali</li><li>▪ La rinascita delle città e i comuni</li><li>▪ Il declino di Chiesa e Impero</li><li>▪ La crisi del Trecento</li><li>▪ Monarchie e Stati regionali</li></ul> <p><i>Cittadinanza attiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Vivere in società e rispettare le regole</li><li>▪ La famiglia</li><li>▪ La scuola</li><li>▪ L'ambiente</li><li>▪ Sicuri per la strada</li><li>▪ Ente locale: Il Comune</li></ul>

## Classe 2

<i>Obiettivi specifici di apprendimento Scegliere da Indicazioni nazionali 2012</i>	Conoscenze (Registro Nuvola)
---	---------------------------------

#### *Uso delle fonti*

- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

#### *Organizzazione delle informazioni*

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

#### *Strumenti concettuali*

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

#### *Produzione scritta e orale*

- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

#### *La formazione della civiltà moderna*

- Il Rinascimento
- Le civiltà extraeuropee e le esplorazioni
- L'Europa conquista il mondo
- La Riforma protestante
- Lo scenario politico del Cinquecento

#### *La civiltà dell'alto regime*

- Società ed economia nel Seicento
- Scenari politici del Seicento
- L'evoluzione dello stato in Francia e Inghilterra
- Il secolo della rivoluzione scientifica e del barocco

#### *La civiltà dei lumi e delle rivoluzioni*

- Le rivoluzioni agricola e industriale
- L'Europa dell'Illuminismo e del dispotismo illuminato
- La rivoluzione americana
- La rivoluzione francese
- L'età napoleonica

#### *La civiltà dell'Europa borghese*

- L'Europa della Restaurazione
- La diffusione dell'industria e la questione sociale
- L'Europa tra il 1848 e il 1870
- Il Risorgimento e l'unità d'Italia
- L'Italia dopo il 1861
- Stati Uniti e Giappone nell'Ottocento

#### *Cittadinanza attiva*

- Vivere in società e rispettare le regole
- L'Europa unita: Storia e istituzioni
- L'Europa di oggi e di domani
- I diritti dell'Uomo
- I diritti dell'Infanzia
- Gli Enti locali: Province e Regioni

## **Classe 3**

<i>Obiettivi specifici di apprendimento Scegliere da Indicazioni nazionali 2012</i>	<i>Conoscenze (Registro Nuvola)</i>
<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li><li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li></ul> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li><li>• Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li><li>• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li><li>• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li></ul>	<p><i>La civiltà dell'Europa borghese</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ L'Europa della Restaurazione</li><li>▪ La diffusione dell'industria e la questione sociale</li><li>▪ L'Europa tra il 1848 e il 1870</li><li>▪ Il Risorgimento e l'unità d'Italia</li><li>▪ L'Italia dopo il 1861</li><li>▪ Stati Uniti e Giappone nell'Ottocento</li></ul> <p><i>La civiltà di massa</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ La seconda rivoluzione industriale</li><li>▪ Imperialismo e colonialismo</li><li>▪ La nascita della società di massa</li><li>▪ La politica europea tra Otto e Novecento</li><li>▪ L'Italia tra Otto e Novecento</li></ul>

#### *Strumenti concettuali*

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

#### *Produzione scritta e orale*

- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

#### *La crisi della civiltà europea*

- La prima guerra di massa: la Prima guerra mondiale
- Il mondo dopo la guerra
- La rivoluzione russa e lo stalinismo
- Dalla crisi dello Stato liberale al fascismo
- La crisi del 1929 e il New Deal
- Il regime nazista
- La Seconda guerra mondiale

#### *La civiltà mondiale nel Novecento*

- Il mondo diviso dalla guerra fredda
- Il terzo mondo
- L'“età” dell'oro
- L'Italia dalla Resistenza ai giorni nostri
- Crisi e mutamenti economici e sociali

#### *Tematiche per capire il presente*

- Globalizzazione
- Migrazioni
- Europa
- Diritti umani
- Sviluppo sostenibile
- Conflitti

#### *Cittadinanza attiva*

- Vivere nella legalità
- La Costituzione e i Principi fondamentali
- Parlamento, Governo e Magistratura
- Il mondo del lavoro
- Il mondo dell'economia



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale della Lombardia  
**ISTITUTO COMPRENSIVO TREVIGLIO "DE AMICIS"**  
Viale Partigiano 25 - 24047 Treviglio (BG) - Tel. 0363.49031 (anche fax)  
Cod. fisc.: 93045780165 codice ministeriale: BGIC8AE00E  
bgic8ae00e@istruzione.it bgic8ae00e@pec.istruzione.it segreteria@icdeamicistreviglio.it;  
www.icdeamicistreviglio.it  
**SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO "A. CAMERONI"**

## CURRICOLO DI GEOGRAFIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

*al termine della Scuola Secondaria di primo grado*

(Indicazioni nazionali 2012)

#### L'alunno:

- ✓ Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- ✓ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- ✓ Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- ✓ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

## Classe 1

Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze (Registro Nuvola)
<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li><li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li></ul> <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li></ul> <p><i>Paesaggio</i></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Strumenti della geografia</li><li>▪ Geografia, ambienti e paesaggi</li><li>▪ Le montagne e le colline</li><li>▪ Le pianure</li><li>▪ I mari</li><li>▪ I fiumi e i laghi</li><li>▪ I climi</li><li>▪ Le città</li><li>▪ La popolazione</li><li>▪ Agricoltura e industria</li><li>▪ Il settore terziario</li></ul>

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

*Regione e sistema territoriale*

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.

## Classe 2

<i>Obiettivi specifici di apprendimento</i>	Conoscenze <i>(Registro Nuvola)</i>
<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul> <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> </ul> <p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul> <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli Stati europei</li> <li>▪ L'Unione Europea</li> <li>▪ La penisola iberica</li> <li>▪ L'Europa centro-occidentale</li> <li>▪ Le isole britanniche</li> <li>▪ L'Europa germanica</li> <li>▪ L'Europa del Nord e i Paesi baltici</li> <li>▪ L'Europa centro-orientale</li> <li>▪ Penisola balcanica, Malta, Cipro</li> <li>▪ L'Europa dell'Est</li> </ul>

## Classe 3

<i>Obiettivi specifici di apprendimento</i>	Conoscenze <i>(Registro Nuvola)</i>
<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La terra</li> <li>▪ Il clima e gli ambienti</li> </ul>

della bussola) e a punti di riferimento fissi.

- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

#### *Linguaggio della geo-graficità*

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

#### *Paesaggio*

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

#### *Regione e sistema territoriale*

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.
- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

- La popolazione
- L'economia e la politica
- Africa
- Asia
- Americhe
- Oceania



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale della Lombardia  
**ISTITUTO COMPRENSIVO TREVIGLIO "DE AMICIS"**  
Viale Partigiano 25 - 24047 Treviglio (BG) - Tel. 0363.49031 (anche fax)  
Cod. fisc.: 93045780165 codice ministeriale: BGIC8AE00E  
bgic8ae00e@istruzione.it bgic8ae00e@pec.istruzione.it segreteria@icdeamicistreviglio.it;  
www.icdeamicistreviglio.it  
**SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO "A. CAMERONI"**

## CURRICOLO DI MATEMATICA

### *TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE*

*al termine della Scuola Secondaria di primo grado*

**(Indicazioni nazionali 2012)**

#### **L'alunno:**

- ✓ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- ✓ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- ✓ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- ✓ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- ✓ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- ✓ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- ✓ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- ✓ Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- ✓ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- ✓ Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- ✓ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Indicazioni nazionali 2012</b>
<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li><li>• Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li><li>• Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li><li>• Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li><li>• Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi.</li><li>• Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li><li>• In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li><li>• Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li><li>• Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li><li>• Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li><li>• Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li><li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li><li>• Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li></ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li><li>• Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li><li>• Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li><li>• Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li></ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Insieme <math>\mathbb{N}</math></li><li>▪ Operazioni fondamentali con i numeri naturali</li><li>▪ Espressioni con i numeri naturali</li><li>▪ Risoluzione di problemi matematici</li><li>▪ Elevamento a potenza</li><li>▪ Divisibilità</li><li>▪ Multipli e divisori</li><li>▪ MCD e mcm</li><li>▪ Frazione come operatore</li><li>▪ Numeri razionali assoluti (<math>\mathbb{Q}_a</math>)</li><li>▪ Operazioni con le frazioni</li></ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Grandezze e loro misure</li><li>▪ Enti geometrici fondamentali</li><li>▪ Segmenti e semirette</li><li>▪ Angoli</li><li>▪ Rette nel piano</li><li>▪ Poligoni (triangoli, quadrilateri)</li><li>▪ Trasformazioni geometriche</li></ul>

- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

#### **Relazioni e funzioni**

- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.

#### **Dati e previsioni**

- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.

#### **Relazioni e funzioni**

- Insiemi

#### **Dati e previsioni**

- Rappresentazioni grafiche

## **Classe 2**

<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>• Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>• Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>• Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>• Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li> <li>• Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</li> <li>• Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li> <li>• Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Insieme Q</li> <li>▪ Insieme R</li> <li>▪ Radice quadrata</li> <li>▪ Rapporti e proporzioni</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aree delle figure piane</li> <li>▪ Teorema di Pitagora</li> <li>▪ Circonferenza e cerchio</li> <li>▪ Similitudine</li> <li>▪ Teoremi di Euclide</li> </ul>

descrizione e codificazione fatta da altri.

- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.
- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.
- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.

#### **Relazioni e funzioni**

- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.
- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo  $y = ax$ ,  $y = a/x$ ,  $y = ax^2$ ,  $y = 2n$  e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.

#### **Dati e previsioni**

- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.

#### **Relazioni e funzioni**

- Relazioni e funzioni

#### **Dati e previsioni**

- Indici statistici

## **Classe 3**

<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li><li>• Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li><li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li><li>• Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li></ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Insiemi numerici: Z, Q, R</li><li>▪ Operare in R</li></ul>

- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.

#### **Spazio e figure**

- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Conoscere il numero  $\pi$ , e alcuni modi per approssimarlo.
- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.
- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.
- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.
- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

#### **Relazioni e funzioni**

- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.
- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo  $y = ax$ ,  $y = a/x$ ,  $y = ax^2$ ,  $y = 2n$  e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.
- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

#### **Dati e previsioni**

- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.
- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.
- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

#### **Spazio e figure**

- Misura circonferenza e cerchio
- Geometria nello spazio
- Poliedri
- Solidi di rotazione
- Solidi equivalenti

#### **Relazioni e funzioni**

- Il calcolo letterale
- Equazioni
- Relazioni e funzioni

#### **Dati e previsioni**

- Probabilità



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale della Lombardia  
**ISTITUTO COMPRENSIVO TREVIGLIO "DE AMICIS"**  
Viale Partigiano 25 - 24047 Treviglio (BG) - Tel. 0363.49031 (anche fax)  
Cod. fisc.: 93045780165 codice ministeriale: BGIC8AE00E  
bgic8ae00e@istruzione.it bgic8ae00e@pec.istruzione.it segreteria@icdeamicistreviglio.it;  
www.icdeamicistreviglio.it  
**SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO "A. CAMERONI"**

## CURRICOLO DI SCIENZE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

*al termine della Scuola Secondaria di primo grado*

(Indicazioni nazionali 2012)

**L'alunno:**

- ✓ L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- ✓ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- ✓ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- ✓ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- ✓ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- ✓ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- ✓ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

## Classe 1

Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze (*)
<b>Fisica e chimica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi</li></ul>	<b>Fisica e chimica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Il metodo scientifico</li><li>▪ <i>Gli stati della materia e relative proprietà</i></li><li>▪ <i>Temperatura e calore</i></li></ul>

comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.

### Biologia

- Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.
- Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie.
- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.
- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.

### Biologia

- L'organizzazione degli esseri viventi
- La classificazione degli esseri viventi
- I regni dei viventi

(\* ) I contenuti così segnalati possono essere svolti completamente o in parte in classi diverse in base alle esigenze didattiche

## Classe 2

<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Conoscenze (*)</b>
<p><b>Fisica e chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</li> <li>• Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</li> </ul>	<p><b>Fisica e chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La chimica generale</li> <li>▪ La chimica organica</li> <li>▪ Le reazioni chimiche</li> <li>▪ Forze ed equilibrio</li> <li>▪ Il moto dei corpi</li> </ul>

<p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</li> <li>• Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li> </ul>	<p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Uomo: funzioni vitali</li> </ul> <p>(*) I contenuti così segnalati possono essere svolti completamente o in parte in classi diverse in base alle esigenze didattiche</p>
---	--

## Classe 3

Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze (*)
<p><b>Fisica e chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</li> <li>• Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</li> </ul> <p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</li> <li>• Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</li> <li>• Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze</li> </ul>	<p><b>Fisica e chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lavoro e l'energia</li> <li>▪ Elettricità e magnetismo</li> </ul> <p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'universo e la sua origine</li> <li>▪ Il sistema solare</li> <li>▪ Il Pianeta Terra : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ minerali e rocce;</li> <li>○ struttura della Terra e le principali teorie geodinamiche;</li> <li>○ vulcani e terremoti (dinamica endogena)</li> </ul> </li> </ul>

concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.

- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.

#### **Biologia**

- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.
- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.
- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.

#### **Biologia**

- La riproduzione umana
- La biologia molecolare (DNA-RNA)
- L'ereditarietà dei caratteri

*(\*) I contenuti così segnalati possono essere svolti completamente o in parte in classi diverse in base alle esigenze didattiche*



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale della Lombardia  
**ISTITUTO COMPRENSIVO TREVIGLIO "DE AMICIS"**  
Viale Partigiano 25 - 24047 Treviglio (BG) - Tel. 0363.49031 (anche fax)  
Cod. fisc.: 93045780165 codice ministeriale: BGIC8AE00E  
bgic8ae00e@istruzione.it bgic8ae00e@pec.istruzione.it segreteria@icdeamicistreviglio.it;  
www.icdeamicistreviglio.it  
**SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO "A. CAMERONI"**

## MUSICA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

*al termine della Scuola Secondaria di primo grado*

#### (Indicazioni nazionali 2012)

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

## CLASSE 1

<i>Obiettivi specifici di apprendimento</i>	<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li></ul>	Il pentagramma La Chiave di sol La notazione (suoni naturali) I tempi semplici Durate (dall'intero all'ottavo) Dinamica Agogica
<ul style="list-style-type: none"><li>- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</li></ul>	I parametri del suono (altezza, durata, intensità, timbro) Il pentagramma Chiave di sol Notazione Tempi semplici Durate dall'intero all'ottavo Onomatopee La pulsazione

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li>   <li>– Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali.</li>   <li>– Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li>   <li>– Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> </ul>	<p>Il ritmo nelle parole (monosillabi, bisillabi, trisillabi ecc)          Tempi semplici (a suddivisione binaria)          Dinamica          Agogica          I parametri del suono (altezza, durata, intensità, timbro)          Il canto gregoriano          La lauda          Il mottetto          La caccia</p> <p>Chiave di violino          Il pentagramma          Le durate (dall'intero all'ottavo)</p> <p>La pulsazione          Sistema ideografico, pittografico, alfabetico e parametrico          "Penso positivo" di Jovanotti          Violeta Parra "Gracias a la vida" o altri brani della stessa tematica anche proposti dagli stessi alunni</p>
--	--

## CLASSE 2

<i>Obiettivi specifici di apprendimento</i>	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li>   <li>– Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</li>   <li>– Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li>   <li>– Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali.</li> </ul>	<p>Brani tratti dal repertorio classico e moderno          Brani composti dagli alunni          Simboli di dinamica          Note alterate (fa#, do#, Sib)          Semplici regole formali e di contrappunto</p> <p>Gli intervalli          Tono e semitono          strumenti a percussione          strumenti a fiato          strumenti a corda          strumenti elettronici          l'orchestra</p> <p>Il corale          Madrigali e mottetti tratti dal repertorio rinascimentale          Brani tratti dal repertorio barocco con particolare riferimento a Vivaldi e Bach          Brani tratti dal repertorio classico con particolare riferimento a Mozart, Haydn          Sinfonie e sonate di Beethoven          Sigle, pubblicità, colonne sonore</p>

– Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.

– Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

I simboli di prolungamento del suono:

punto di valore  
punto coronato  
legatura di valore

I simboli di espressione:

legatura di portamento  
legatura di frase  
il punto di espressione (staccato, portato, ecc.)  
diesis, bemolle, bequadro

-“If” di R. Kipling

-“La vita sognata” di A. Britti

-“I bambini fanno oh” di Povia o altri brani della stessa tematica anche proposti dagli stessi alunni

### CLASSE 3

Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
<p>– Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>– Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>– Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>– Conoscere e interpretare in modo critico opere d’arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali.</p>	<p>Brani tratti da diversi tipi di repertorio Tutti i suoni naturali ed alterati</p> <p>Gli intervalli Il modo maggiore ed il modo minore Gli accordi La tecnica del trasporto I gradi della scala: tonica e dominante I principi organizzativi delle frasi: identità – somiglianza – contrasto Le cadenze (perfetta e sospesa) La scala blues Le parti della melodia: inciso- semifrase- frase- periodo I principi organizzativi delle frasi: identità – somiglianza – contrasto Forma AA Forma ABA Forma libera(il poema sinfonico)</p> <p>Work-songs, ballata, spiritual, blues. Canzoni tratte dal repertorio “leggero”, popolare, extraeuropeo Stravinskij "Sagra della primavera" Schoenberg "Pierrot lunaire" L.Russolo"Risveglio di una città" o altri brani attinenti al periodo storico studiato</p>

– Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.

– Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

Ritmi composti  
Gruppi irregolari  
Abbellimenti  
Diesis e bemolle  
Scrittura aleatoria

“What a wonderful word” di L. Armstrong  
"Agues de março " di A. C. Jobim ed Elis Regina  
"Acqua di marzo" di Ivano Fossati  
"Blowin' in the wind" di B.Dylan  
“Imagine” di J. Lennon  
“La guerra di Piero” di F. De Andrè o altri brani della stessa tematica anche proposti dagli stessi alunni



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale della Lombardia

**ISTITUTO COMPRENSIVO TREVIGLIO "DE AMICIS"**

Viale Partigiano 25 - 24047 Treviglio (BG) - Tel. 0363.49031 (anche fax)

Cod. fisc.: 93045780165 codice ministeriale: BGIC8AE00E

bgic8ae00e@istruzione.it bgic8ae00e@pec.istruzione.it segreteria@icdeamicistreviglio.it;  
www.icdeamicistreviglio.it

**SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO "A. CAMERONI"**

## ARTE E IMMAGINE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

*al termine della Scuola Secondaria di primo grado*

- ✓ L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.
- ✓ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- ✓ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- ✓ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- ✓ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

obiettivi di apprendimento	abilità	contenuti		
		classe	classe	classe
		PRIMA	SECONDA	TERZA
<p><b>esprimersi e comunicare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>• Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>• Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>• Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. capacità espressiva</li> <li>2. usa la tecnica</li> <li>3. usa la tecnica multimediali</li> <li>4. progetta e pianifica</li> </ol>	<p>ELEMENTI CODICE VISIVO: punto, linea, colore, texture ALBERO PAESAGGIO</p>	<p>PAESAGGIO: indicatori di profondità PROSPETTIVA LINEARE COMPOSIZIONE LUCE</p>	<p>FIGURA UMANA IL VOLTO IL RITRATTO, RIELABORARE OPERE D'ARTE</p>
		<p>MATITE COLORATE PASTELLI PENNARELLI SOFTWARE SPECIFICI</p>	<p>MATITE COLORATE , PASTELLI PENNARELLI SOFTWARE SPECIFICI</p>	<p>MATITE COLORATE PASTELLI PENNARELLI SOFTWARE SPECIFICI</p>
<p><b>osservare e leggere le immagini:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lettura dell'opera d'arte</li> <li>2. Lettura del testo multimediale</li> </ol>	<p>Dati Contesto Lettura iconografica Lettura iconologica</p>	<p>Dati Contesto Lettura iconografica Lettura iconologica</p>	<p>Dati Contesto Lettura iconografica Lettura iconologica</p>

<p>nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>				
<p><b>comprendere e apprezzare le opere d'arte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>• Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>	<p>1. Comprende le espressioni artistiche</p>	<p>Arte antiche civiltà: preistorica egiziana mesopotamica Arte greca Arte etrusca Arte romana</p>	<p>Arte: Paleocristiana Bizantina Carolingia Romanica Gotica Rinascimento Rinasc. maturo</p>	<p>Barocco Naturalismo Classicismo Rococò Neoclassicismo Romanticismo Realismo Impressionismo Post- impressionismo Cubismo Espressionismo Futurismo Surrealismo Pop-art Land art</p>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale della Lombardia  
**ISTITUTO COMPrensIVO TREVIGLIO "DE AMICIS"**  
Viale Partigiano 25 - 24047 Treviglio (BG) - Tel. 0363.49031 (anche fax)  
Cod. fisc.: 93045780165 codice ministeriale: BGIC8AE00E  
bgic8ae00e@istruzione.it bgic8ae00e@pec.istruzione.it segreteria@icdeamicistreviglio.it;  
www.icdeamicistreviglio.it  
**SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO "A. CAMERONI"**

## CURRICOLO DI TECNOLOGIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

*al termine della Scuola Secondaria di primo grado*

---

#### (Indicazioni nazionali 2012)

- ✓ *L'alunno: riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.*
- ✓ *Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.*
- ✓ *È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.*
- ✓ *Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.*
- ✓ *Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la*
- ✓ *progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.*
- ✓ *Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.*
- ✓ *Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.*
- ✓ *Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.*
- ✓ *Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.*

## Classe 1

<i>Obiettivi specifici di apprendimento</i>	<b>Conoscenze (Registro Nuvola)</b>
A. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	A.1 Strumenti da disegno e le motivazioni relative al loro uso A.2 Impiego e funzione dei singoli strumenti da disegno A.3 Conoscere le motivazioni relative all'uso dello stampatello in generale A.4 Disegno modulare
B. Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico.	B.1 Ambiente scolastico
C. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative	C.1 Planimetria della scuola e del proprio territorio C.2 Principali prescrizioni del codice della strada e significato dei principali segnali stradali C.3 Struttura urbana, servizi e infrastrutture del territorio C.4 Costruzioni di figure geometriche piane
D. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	D.1 Principali proprietà fisiche meccaniche e tecnologiche dei materiali D.2 Tecnologie e caratteristiche dei materiali in base alla forma- funzione
E. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorando le funzioni e le potenzialità	E.1 Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica E.2 Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, ecc...

## Classe 2

<i>Obiettivi specifici di apprendimento</i>	<b>Conoscenze (Registro Nuvola)</b>
A. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi	A.1 Strumenti da disegno e le motivazioni relative al loro uso A.2 Le norme e le convenzioni relative delle proiezioni assonometriche (assonometria isometrica, cavaliera rapida e monometrica)
B. Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione	B.1 Le tipologie urbane e la programmazione dello sviluppo urbano B.2 I vari tipi di strutture resistenti di una abitazione B.3 I diversi impianti di una abitazione e i relativi componenti
C. Effettuare semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.	C.1 Conoscere le caratteristiche ed i sistemi di lavorazione dei principali materiali
D. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti	D.1 Tecnologie e caratteristiche dei materiali
E. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità	E.1 Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.

<i>Obiettivi specifici di apprendimento</i>	<b>Conoscenze (Registro Nuvola)</b>
A. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi	A.1 Le regole delle proiezioni assonometriche A.2 La tecnica delle proiezioni ortogonali Norme e convenzioni
B. Comprendere e indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione	B.1 Le principali caratteristiche del mercato del lavoro Conoscere i settori della produzione B.2 Le principali norme dello Statuto dei lavoratori B.3 Analizzare le norme che regolano la tutela della salute nei luoghi di lavoro B.4 Modalità di produzione e trasformazione dei diversi tipi di energia B.5 I principi di funzionamento e le tecniche delle centrali di produzione energetiche alternative e non B.6 Implicazioni sull'uso dell'energia sulle componenti dell'ecosistema: inquinamento ambientale
C. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti	C.1 Progettare e costruire un semplice plastico con relativo impianto elettrico
D. Rilevare e disegnare avvalendosi di software specifici	D.1 Saper utilizzare internet per reperire e selezionare informazioni utili



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale della Lombardia  
**ISTITUTO COMPRENSIVO TREVIGLIO "DE AMICIS"**  
Viale Partigiano 25 - 24047 Treviglio (BG) - Tel. 0363.49031 (anche fax)  
Cod. fisc.: 93045780165 codice ministeriale: BGIC8AE00E  
bgic8ae00e@istruzione.it bgic8ae00e@pec.istruzione.it segreteria@icdeamicistreviglio.it;  
www.icdeamicistreviglio.it

## **SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO "A. CAMERONI"**

# **CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA**

### *TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE*

*al termine della Scuola Secondaria di primo grado*

---

**(Indicazioni nazionali 2012)**

***L'alunno:***

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li><li>• Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li><li>• Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li><li>• Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale.</li></ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li><li>• Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li><li>• Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li></ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li><li>▪ Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</li><li>▪ Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li><li>▪ Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Conosce ed esegue test (o prove) per la misurazione delle proprie capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità) e per la misurazione della mobilità articolare.</li><li>▪ Sa distribuire uniformemente le proprie energie per correre senza fermarsi in un tempo o distanza indicati.</li><li>▪ Conosce le capacità coordinative. (coordinazione spazio-temporale, coordinazione dinamica generale, coordinazione oculo-manuale) .....</li><li>▪ Controlla la lateralità e adatta gli schemi motori in funzione ai parametri spazio-temporali.</li><li>▪ Controlla e gestisce gli schemi motori di base in percorsi che prevedono l'uso del corpo libero e di piccoli attrezzi.</li><li>▪ Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.</li><li>▪ Conosce gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria e li sa esprimere in brevi successioni ginniche con la base musicale.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Utilizza in modo personale e creativo il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare in vari contesti.</li><li>▪ Decodifica i gesti di compagni, insegnanti e avversari in situazione di gioco non codificato (palla rilanciata, palla battaglia, palla prigioniera, tutti contro tutti, palla quattro fuochi, pallabase, dodgeball tabellone, calciotennis.....) e dei seguenti sport: pallavolo, basket, calcetto, dodgeball, unihockey, kinball, pallatamburello, badminton.....).</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Conosce i gesti fondamentali di giochi e sport individuali di squadra: salto in alto, salto in lungo, lancio del vortex, getto del peso da kg. 2 nell'atletica leggera, battuta nella pallavolo, palleggi, passaggi e tiro a canestro nel basket, uso della racchetta di badminton, uso del tamburello, uso della mazza da hockey, battuta nel kinball.</li><li>▪ Conosce e applica le principali regole di gioco.</li><li>▪ Mette in atto comportamenti collaborativi e leali.</li><li>▪ Gestisce la propria emotività nelle varie situazioni ludico sportive.</li></ul>

**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.
  - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
  - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.
  - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
  - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.
  - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).
- Utilizza responsabilmente gli attrezzi e gli spazi.
  - Rispetta le basilari norme di igiene legate alla pratica ludico-sportiva.
  - Conosce le corrette posture da mantenere nel banco a scuola e per portare correttamente lo zaino.
  - Conosce gli effetti dell'attività sportiva per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.
  - Conosce e mette in atto comportamenti consapevoli per la propria e altrui sicurezza durante l'attività in palestra e nella pratica dell'attività sportiva al mare e in montagna.

**Classe 2**

<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li><li>✓ Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li><li>✓ Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li><li>✓ Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Riconosce ed esegue test per la misurazione delle proprie capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità) e per la misurazione della mobilità articolare.</li><li>✓ Sa correre in condizioni aerobiche per periodi e distanze indicate</li><li>✓ Conosce le capacità coordinative (coordinazione spazio-temporale, coordinazione dinamica generale, coordinazione oculo-manuale) e i metodi di miglioramento.</li><li>✓ Controlla la lateralità e adatta gli schemi motori in funzione ai parametri spazio-temporali.</li><li>✓ Controlla e gestisce gli schemi motori di base in percorsi che prevedono l'uso di piccoli e grandi attrezzi</li><li>✓ Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.</li><li>✓ Conosce gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria e li sa esprimere in successioni ginniche con base musicale</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Utilizza in modo personale e creativo il corpo e il</li></ul>

### **Il linguaggio del corpo come modalità**

#### **comunicativo-espressiva**

- ✓ Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.
- ✓ Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.
- ✓ Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

### **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

- ✓ Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.
- ✓ Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.
- ✓ Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.
- ✓ Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

### **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

- ✓ Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.
- ✓ Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
- ✓ Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.
- ✓ Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
- ✓ Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.
- ✓ Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

movimento per esprimersi e comunicare in vari contesti.

- Decodifica i gesti di compagni, insegnanti e avversari in situazione di gioco non codificato (palla rilanciata, palla battaglia, palla prigioniera, tutti contro tutti, palla quattro fuochi, pallabase, dodgeball tabellone, calciotennis.....) e dei seguenti sport: pallavolo, basket, calcetto, dodgeball, unihockey, kinball, pallatamburello, badminton.....)

- Conosce i gesti fondamentali di giochi e sport individuali di squadra: salto in alto,

salto in lungo, lancio del vortex, getto del peso da kg. 3-4, valicamento degli ostacoli e uso del testimone nell'atletica leggera, battute, palleggio e bagher nella pallavolo, palleggi passaggi e tiri a canestro nel basket, uso della racchetta di badminton, uso del tamburello, uso della mazza da hockey, battuta nel kinball.

- Lavora nel gruppo condividendo e rispettando le regole.
- Gestisce in modo consapevole gli eventi di un gioco o di una gara, e la situazione competitiva con autocontrollo e rispetto dell'altro sia in caso di vittoria che di sconfitta

- Rispetta le basilari norme di igiene legate alla pratica ludico-sportiva.
- Conosce gli effetti dell'attività sportiva per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.
- Mette in atto comportamenti consapevoli per la propria e altrui sicurezza.
- Conosce le principali norme per una corretta alimentazione
- Conosce il sistema scheletrico e muscolare e la relativa nomenclatura

<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>• Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>• Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>• Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale.</li> </ul> <p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>• Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>• Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul> <p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>• Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>• Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>• Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricorda ed esegue autonomamente esercizi per il miglioramento delle proprie capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità) e per la mobilità articolare.</li> <li>• Conosce semplici esercizi per potenziare le capacità coordinative. (coordinazione spazio-temporale, coordinazione dinamica generale, coordinazione oculo-manuale) e i metodi di miglioramento.</li> <li>• Controlla la lateralità e adatta gli schemi motori in funzione ai parametri spazio-temporali.</li> <li>• Sa correre in regime aerobico per distanze e periodi indicati, progressivamente crescenti.</li> <li>• Utilizza l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali.</li> <li>• Sa ideare e proporre ai compagni una semplice successione ginnica o riscaldamento con base musicale.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodifica i gesti di compagni, insegnanti e avversari in situazione di gioco non codificato (palla rilanciata, palla battaglia, palla prigioniera, tutti contro tutti, palla quattro fuochi, pallabase, dodgeball tabellone, calciotennis.....) e dei seguenti sport: pallavolo, basket, calcetto, dodgeball, unihockey, kinball, hitball, pallatamburello, badminton.....).</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e sa eseguire i fondamentali di sport di squadra e individuali: salto in alto, salto in lungo, lancio del vortex, getto del peso da kg. 3-4, valicamento degli ostacoli e uso del testimone nell'atletica leggera, battute, palleggio, bagher e schiacciata nella pallavolo, palleggi, passaggi, terzo tempo e tiri a canestro nel basket, uso della racchetta di badminton, uso del tamburello, uso della mazza da hockey, battuta nel kinball.</li> <li>• Conosce ed applica i regolamenti dei giochi e degli sport proposti anche svolgendo incarichi di arbitraggio.</li> </ul>

**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.
  - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
  - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.
  - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
  - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.
  - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).
- Partecipa in modo propositivo al gioco di squadra condividendo e applicando le principali regole, tecniche e il fair play.
  - Gestisce in modo consapevole gli eventi di un gioco o di una gara, e la situazione competitiva con autocontrollo e rispetto dell'altro sia in caso di vittoria che di sconfitta.
  - Conosce elementi storici dei giochi olimpici e sa trarre da essi valori culturali utili per la propria maturazione personale.
- Conosce gli effetti dell'attività sportiva per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.
  - Individua comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.
  - Mette in atto comportamenti consapevoli per la propria e altrui sicurezza.
  - Conosce gli effetti nocivi del fumo e dell'alcool sul proprio corpo.
  - Conosce le conseguenze sulla salute delle principali tecniche di doping e sa esprimere considerazioni personali sull'uso delle sostanze dopanti.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale della Lombardia  
**ISTITUTO COMPRENSIVO TREVIGLIO "DE AMICIS"**  
Viale Partigiano 25 - 24047 Treviglio (BG) - Tel. 0363.49031 (anche fax)  
Cod. fisc.: 93045780165 codice ministeriale: BGIC8AE00E  
bgic8ae00e@istruzione.it bgic8ae00e@pec.istruzione.it segreteria@icdeamicistreviglio.it;  
www.icdeamicistreviglio.it  
**SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO "A. CAMERONI"**

## CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

*al termine della Scuola Secondaria di primo grado*

**(D.P.R. 11 febbraio 2010)**

#### **L'alunno:**

- è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo
- individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole
- riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale
- coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze (Registro Nuvola)
<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere la finalità e lo scopo dello stare insieme in classe</li> <li>▪ Cogliere l'importanza delle finalità dell'IRC che sono scolastiche e culturali e non catechistiche, volte alla conoscenza del fatto religioso</li> <li>▪ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue vicende le tracce dell'esperienza religiosa</li> <li>▪ Riconoscere nel cammino dell'uomo verso Dio anche il cammino di Dio verso gli uomini</li> <li>▪ Comprendere il ruolo e lo scopo della Religione nelle sue varie manifestazioni storiche (religioni)</li> <li>▪ Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro, ieri e oggi</li> </ul>	<p>Conoscenza dei compagni attraverso un'intervista a coppie</p> <p>La Religione è un sapere scolastico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la Religione a scuola</li> <li>- perché l'IRC a scuola?</li> <li>- E chi non fa Religione?</li> </ul> <p>Religione a scuola, Catechismo in Parrocchia</p> <p>A che cosa serve la Religione</p> <p>La Religione accompagna i pensieri e le azioni dell'uomo fin dai tempi più remoti</p> <p>Lessico: religione, fede, sacro, mito, simbolo, rito, magia, superstizione</p> <p>Le prime orme religiose: sepolture, iscrizioni e pitture rupestri, simbologie</p> <p>Le religioni dell'antichità: mesopotamica, egizia, greca e romana</p> <p>Lessico: politeismo, monoteismo, panteismo</p> <p>La Bibbia libro sacro per Ebrei e Cristiani</p>
<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere l'impostazione generale della Bibbia, le sue principali caratteristiche e suddivisioni</li> <li>▪ Saper usare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscere la sua importanza all'interno della Chiesa</li> <li>▪ Riconoscere che la Bibbia è per i cristiani la Parola di Dio, in quanto è riconosciuta come la storia della Salvezza tra Dio e il popolo ebraico in un primo tempo e poi, con Gesù e la Chiesa, di tutta l'umanità</li> <li>▪ Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù nella prospettiva dell'evento Pasquale della morte e resurrezione</li> <li>▪ Comprendere il collegamento tra Gesù e la fede cristiana che lo riconosce come Figlio di Dio fatto uomo e Salvatore del mondo</li> </ul>	<p>La Bibbia nel linguaggio quotidiano: modi di dire che derivano direttamente dalla Bibbia</p> <p>Autore e autori della Bibbia</p> <p>Generi letterari</p> <p>Canone biblico</p> <p>I libri sacri delle altre religioni</p> <p>Come si scrive e si trova un brano biblico</p> <p>Supporti sui quali è stata scritta la Bibbia</p> <p>Le lingue della Bibbia</p> <p>Nella Bibbia è tutto vero?</p> <p>AT e NT: struttura e numero di libri</p> <p>I Vangeli</p> <p>Gesù di Nazaret: la testimonianza dei Vangeli e i documenti storici non cristiani</p> <p>La Palestina e i gruppi politico-religiosi al tempo di Gesù</p> <p>Il Vangelo delle parole: le parabole</p> <p>Il Vangelo dei fatti: i miracoli</p> <p>Il cuore del messaggio cristiano: le Beatitudini</p> <p>Gli ultimi giorni di Gesù: Passione, morte e resurrezione</p> <p>Lessico: Rivelazione, Canone, Vangelo, apocrifo, sinottico, vero/esatto, utopia, Kerigma, salvezza.</p>

Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze (Registro Nuvola)
<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere la finalità e lo scopo dello stare insieme in classe</li> <li>✓ Vivere la scuola come momento importante non solo per apprendere cose nuove, ma anche per imparare a stare con gli altri</li> </ul>	<p>Presentazione del proprio ritratto interiore attraverso l'attività "Questo sono io!"</p> <p>La preadolescenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- alla scoperta di se stessi</li> <li>- liberi di crescere</li> <li>- giù le maschere!</li> <li>- diventare grandi significa...</li> <li>- non da soli: l'amicizia</li> </ul>
<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cogliere nelle varie esperienze religiose dell'uomo il particolare posto che occupano le tre Religioni che si riconoscono in Abramo</li> <li>✓ Individuare ciò che accomuna e ciò che divide i tre monoteismi</li> <li>✓ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraica direttamente collegata al cristianesimo</li> <li>✓ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede islamica</li> </ul>	<p>Albero genealogico di Abramo, Padre di tutti i credenti nell'unico Dio</p> <p>Ebraismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi caratteristici della fede ebraica</li> <li>- la sinagoga</li> <li>- la preghiera</li> <li>- riti e tradizioni</li> <li>- feste e celebrazioni</li> </ul> <p>Islamismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi caratteristici della fede islamica</li> <li>- i cinque pilastri</li> <li>- la moschea</li> <li>- riti e tradizioni</li> <li>- feste principali</li> <li>- Islam e fondamentalismo</li> </ul>
<p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere origine e fondamento della Chiesa</li> <li>✓ Riconoscere la Chiesa come la realtà che continua la missione di salvezza compiuta dal Cristo e poi affidata da Lui stesso agli apostoli per portare la Buona notizia del Vangelo a tutti gli uomini</li> <li>✓ Conoscere il Credo o Professione di fede cristiana, i principali simboli, celebrazioni e Sacramenti della comunità cristiano-cattolica</li> <li>✓ Riconoscere che la Pasqua (la Passione, la morte e la Resurrezione di Gesù) è l'evento principale del cristianesimo, alla base di tutto</li> <li>✓ Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa nelle varie fasi</li> <li>✓ Individuare le caratteristiche specifiche della Chiesa cattolica, gli elementi dottrinali e del culto che la contraddistinguono rispetto alle altre confessioni</li> </ul>	<p>Un po' di storia della Chiesa primitiva (dagli Atti degli apostoli):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sostituzione di Giuda</li> <li>- la Pentecoste</li> <li>- discorso di Pietro e prime conversioni</li> <li>- caratteristiche della Chiesa primitiva</li> <li>- Pietro guarisce uno storpio</li> <li>- Barnaba vende il campo</li> <li>- Anania e Saffica: la fatica di vivere il Vangelo</li> <li>- elezione dei sette diaconi</li> <li>- il mago Simone: la fatica di vivere il Vangelo</li> <li>- arresto e martirio di Stefano</li> <li>- vocazione e conversione di Saulo</li> <li>- battesimo del centurione Cornelio: la Pentecoste dei pagani</li> <li>- i cristiani di Antiochia</li> </ul> <p>La persecuzione dei cristiani da parte dei Romani: accuse</p> <p>Da Nerone a Diocleziano</p>

Costantino e l'Editto di tolleranza  
 Teodosio: il cristianesimo diventa religione di Stato  
 Il Credo: elementi essenziali della fede cristiana  
 La struttura della chiesa edificio  
 I colori liturgici  
 Principali feste cristiane  
 I Sacramenti: segni efficaci della Grazia di Dio  
 Una Chiesa, tante Chiese: le diverse confessioni cristiane  
 Chiese ed Ecumenismo

## Classe 3

Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze (Registro Nuvola)
<p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper cogliere l'importanza del messaggio cristiano nella cultura del nostro Paese</li> <li>✓ Conoscere la risposta cristiana di fronte a domande e obiezioni mosse dai giovani</li> </ul> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Confrontarsi con un'impostazione di vita che chiede prima di tutto il cambiamento personale, basato sulla realizzazione di un progetto libero e responsabile</li> <li>✓ Scoprire l'importanza di far riferimento a valori forti non solo per la vita individuale, ma anche per una sana convivenza civile, in armonia con tutto il creato</li> <li>✓ Saper esporre i principali valori e motivazioni che sostengono le scelte di vita dei cristiani-cattolici che hanno nel Decalogo e nel Comandamento evangelico dell'Amore i punti di riferimento</li> <li>✓ Riconoscere l'originalità della proposta cristiana in risposta al bisogno di salvezza e di speranza presenti anche nel mondo giovanile</li> </ul>	<p>Che cosa significa avere fede</p> <p>Che cosa significa che Dio è eterno</p> <p>La Trinità</p> <p>Dio e il male nel mondo</p> <p>Magia e Religione</p> <p>La violenza nel nome della Religione</p> <p>Vivere non è sopravvivere</p> <p>Lo stupore come antidoto alla noia che uccide lentamente</p> <p>L'insuccesso come occasione di crescita</p> <p>I valori non sono tutti uguali: valori, valori surrogati e disvalori</p> <p>"Mi sta a cuore" contro ogni indifferenza e individualismo</p> <p>Solidarietà ed empatia</p> <p>Il Decalogo: dieci parole di riferimento</p> <p>Il comandamento dell'Amore: la Carità</p> <p>Valori umani e valori cristiani</p> <p>Le Beatitudini</p> <p>Alcuni testimoni dell'amore di Dio e dell'uomo: Frère Roger, Giovanni Paolo II, Abbé Pierre, Oscar Romero, Madre Teresa, Don Bosco, Dietrich Bonhoeffer, Martin Luther King, Annalena Tonelli, Don Pino Puglisi</p>